

KREATIVSKAND

► Mötesplatsen där vi hyllar kreativa människor inom arkitektur, design, miljö och mångfald



MER OM ÅRETS
PRISTAGARE
2015

Vad är Kreativa Skåne?

Kreativa Skåne är ett evenemang där vi delar ut Region Skånes miljöpriser, Skånes arkitekturpris och utser årets stipendiater inom design och miljö. Det är ett event där vi hyllar kreativa personer som alla driver Skånes utveckling framåt. Utöver prisutdelningen är Kreativa Skåne en dag fylld av inspirerande seminarier, mingel och underhållning.

Alla har möjlighet att antingen själv skicka in en ansökan om ett stipendium eller nominera någon till ett pris. Ansöknings/nomineringsperioden är öppen mellan den 15 mars och 15 maj varje år.

Mer information finns på www.skane.se/kreativaskane

Priserna till årets Kreativa Skåne delas ut av två aktörer

REGION SKÅNE

Region Skånes roll är att verka som inspiratör och samlade kraft för den regionala utvecklingen. De priser som Region Skåne delar ut i samband med Kreativa Skåne är en ett sätt att lyfta fram och hylla människor som genom sina insatser gör Skåne mer attraktivt att bo, leva och verka i.

DIVERSITY INDEX

DiversityIndex hjälper företag och organisationer att använda mångfald för att skapa större tillväxt och de bästa förutsättningarna för innovation. Diversity Index delar ut mångfaldspriser i samarbete med Region Skåne, Öresundsinstitutet/News Öresund, Sydsvenskan, Mentor International, Swedbank och Malmö Högskola.

Jurygrupper

ARKITEKTUR

Caroline Dahl	ordförande, planeringsarkitekt, arkitekt, SLU Alnarp
Ola Thufvesson	kulturgeograf, universitetslektor Lunds Universitet
Anne-Lie Mårtensson	landskapsarkitekt LAR/MSA, Region Skåne
Gunilla Kronvall	arkitekt RIBA(II) SAR/MSA, Atelier01 arkitektur, ordförande Sveriges Arkitekter Skåne
Monika Gora	landskapsarkitekt LAR, GORA Art & Landscape AB
Christer Malmström	arkitekt SAR/MSA, Skolchef Arkitektskolan LTH Lund Malmström Edström arkitekter ingenjörer AB

DESIGN

Anne-Lie Mårtensson	ordförande, Landskapsarkitekt LAR/MSA, Region Skåne
Carin Daal	Enhetschef Entreprenörskap, Region Skåne
Kajsa Bengtsson	Affärsrådgivare, Minc
Catarina Östlund	Chalmers tekniska högskola
Jaana Järretorp	Utvecklare bild & form, Region Skåne
Birgitta Ramdell	VD Form/Design Center
Johan Lundgren	Industridesigner MFA, Creative Director, Founder Zenit Design Group AB

MILJÖ

Oddvar Fiskesjö	ordförande, Region Skåne
Sara Näsval	Region Skåne
Magnus Billqvist	Naturskyddsföreningen Skåne
Helena Thelander	Hållbar Utveckling Skåne
Maria Larsson	Marla Miljödialog AB
Johanna Alkan Olsson	Lunds Universitet

Region Skånes priser och stipendier

ARKITEKTUR För att uppmärksamma vikten av god arkitektur delar Region Skåne och Sveriges Arkitekter Skåne årligen ut **Skånes arkitekturpris**. God arkitektur är viktigt för den regionala attraktiviteten och utvecklingen, den ger förutsättningar för en stärkt identitet och stolthet över vår gemensamma livsmiljö. Arkitektur innefattar hus och byggnader såväl som landskap och friytor. Därför är en central fråga vid bedömning av god arkitektur, hur platser och byggnader kan tillvaratas, utvecklas och stärka varandra vid nybyggnation, både idag och i framtiden.

DESIGN Genomtänkt och lustfylld design bidrar till regional utveckling och marknadsföring av regionen. Vid utveckling av varor och tjänster skapar den ett viktigt mervärde för Skåne. För att premiera skånska designers i detta arbete delar Region Skåne ut **två designstipendier** varje år.

MILJÖ Region Skånes miljöarbete bedrivs på bred front genom Region Skånes miljöstrategiska program och handlar delvis om att på olika sätt öka miljöengagemanget hos de som bor och verkar i regionen. Att varje år dela ut **ett miljöpris** stimulerar till detta och bidrar till att nå de regionala och nationella miljömålen. Region Skåne delar även ut **ett hederspris** till den som inom ramen för sin tjänst varit pådrivande och visat prov på förtjänstfulla insatser inom miljöområdet. Slutligen delas även **ett miljöstipendium** ut för att stimulera kunskapsinhämtning inom miljöområdet, innovativt miljötankande samt integrationsarbete med miljöförtecken.

Nominerade till Skånes Arkitekturpris 2015:

Landsarkivet, Lund

Arkitekt: FOJAB arkitekter

Byggherre: Lunds nation

Bokompakt, Lund

Arkitekt: OpenStudio arkitekter/Tengbom

Byggherre: AF Bostäder

LUX, Lund

Arkitekt: Jais Arkitekter

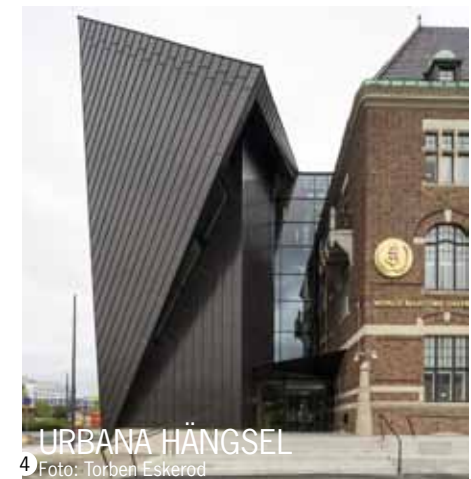
Byggherre: Akademiska Hus

Urbana Hängsel, Malmö

Arkitekt: Kim Utzon Arkitekter och Terroir

Byggherre: Malmö stad

Gemensamt för de nominerade är att de alla har tagit sig an en svår och komplex arkitektonisk uppgift som de genom samverkan, skicklighet och mod har lyckats genomföra, med i stort sett bibehållna intentioner. Gemensamt för projekten är också att de tillför mer till sina stadssammanhang än vad de tar.



Skånes arkitekturpris 2015: Urbana Hängsel

Arkitekt: Kim Utzon Arkitekter och Terroir
Byggherre: Malmö stad

Processen från start till färdigställande av Urbana Hängsel har hela tiden genomsträvt av en gemensam målsättning för de involverade aktörerna: att skapa arkitektur av hög klass. World Maritime University bedriver sin verksamhet i byggnaden.

MOTIVERING

Skånes arkitekturpris 2015 går till Urbana Hängsel för en vass tillbyggnad som kanske tack vare sin integritet – och naturligtvis skickliga arkitekter – inte bara ger kvalitet och dynamik till gaturummet utanför, utan också lyckas återföra en av 1900-talets monumentalbyggnader, det före detta hamnkontoret, till sitt rättmätiga sammanhang. Urbana Hängsel är enastående i allt från rumslig komposition, arkitektoniska detaljer, materialval, platsbyggda möbler och i mötet mellan det nya och det gamla. Byggnaden tar förtjänstfullt tag i mötet mellan stads- och kanalrum och lyckas medla mellan de mer storskaliga omgivningarna och kanalrummets intima skala. Detta understryks av att byggnadens entré vetter mot kanalens gångstråk.

Interiört finns nedsänkta föreläsningssalar, frilagda takkonstruktioner och byggnadsdetaljer som plötsligt blivit möjliga att studera på nära håll. Det överraskar, och att det lyckats kan måhända tillskrivas det engagemang som alla inblandade uppvisar – arkitekter och byggherre, och inte minst en beställare som vet vad den vill och också kan efterfråga det. Det enda som juryn beklagar är att byggnaden inte kan vara öppen för alla. Därmed går allmänheten miste om det fyrverkeri av arkitektonisk skicklighet som rymts under takpannorna.



Foto: Torben Eskerod

**Skånes arkitekturpris 2015:
Urbana Hängsel**

Region Skånes designstipendier 2015 nyutexaminerad designer: Jessica Ward

Produkt: Two/one

Two/One är från början ett skolprojekt som berörde emotionell design och hur sinnen kan stimuleras av en produkt. Jessica Ward tog då sin utgångspunkt i behovet av att även under vinterhalvåret stimulera närheten mellan vuxen och barn. Resultatet blev tumvanten **Two/one**. Förhoppningen är nu att få denna ut i produktion.

MOTIVERING

Two/one sätter fingret på vårt mänskliga behov av närhet och beröring. Med humor och känsla har Jessica Ward omformulerat tumvanten till ett gemensamt plagg som vintertid värmer såväl vuxna hjärtan som barns små händer. Two/one utgör en tydlig produkt som bör kunna vidareutvecklas till att öka kontakten även mellan andra användare än förälder/barn. Med en förhoppning om att få se Two/one bäras runt om i Skåne, Sverige och kanske världen tilldelas Jessica Ward stipendiet för nyutexaminerad designer.



Region Skånes designstipendier 2015
nyexaminerad designer: Jessica Ward

Region Skånes designstipendier 2015 etablerad designer: Staffan Dahlberg

Produkt: Unika, individanpassade benproteser

Staffan Dahlberg har tillsammans med sin vän ortopedingenjören Christian Veraeus utvecklat en produkt för att ge ökad livskvalitet för personer som behöver protes genom individanpassad design.

MOTIVERING

Med ett stort engagemang och ett seriöst utforskande har industridesignern - tillsammans med en ortopedingenjör - utvecklat en unik och viktig produkt som kan göra en stor skillnad i många personers liv. Staffan Dahlberg har utvecklat ett designkoncept för proteser som kan förändra hela upplevelsen att bära benprotes genom att möjliggöra individuellt formgiven kosmetik till befintliga proteslösningar. Eller som Staffan Dahlberg själv uttrycker det: En tjänst som kan hjälpa till att förändra en persons självbild och faktiskt behandla den vackra människokroppen med den respekt som den förtjänar. Med förhoppning om att konceptet förverkligas så tjänsten kan erbjudas fler amputerade personer tilldelas Staffan Dahlberg stipendiet för etablerad designer.



Foto: Niklas Hjelm

**Region Skånes designstipendier 2015
etablerad designer: Staffan Dahlberg**

Region Skånes miljöpris 2015: Rude Food

Initiativtagare: Zeenath Hasan

Miljöpriset 2015 gick till Malmöbaserade Rude Food – Sverige första matsvinn catering och en av världens första klimatpositiva restaurang. Verksamheten drivs som en ideell förening och grundades av Zeenath Hasan.

Rude Food har en systematisk överblick över matindustrin och samlar in ratad mat från företag längs med hela värdekedjan - från jordbruk, affärer och producenter. Mat som annars hade blivit till matavfall. Upp till 95 % av all mat som tillagas av Rude Food är från matsvinn. Genom sina volontärer och sitt samarbete med andra organisationer skapas ett överskott av pengar som går till välgörande ändamål. Matsvinnet har ökat över tiden i takt med välståndet. Rude Food har visat att det går att bryta den utvecklingen och istället för att se matsvinn som sopor istället se det som en resurs. Något som leder till stora miljövinster för vårt samhälle. Rude Food hoppas att fler kommer göra samma koppling och följa i deras spår.

MOTIVERING

Rude Food ideell förening tilldelas Region Skånes miljöpris 2015 för att de genom att använda mat som annars skulle kastats, till restaurang och cateringverksamhet, kraftigt reducerar vår miljöpåverkan och visar att det går att driva hållbar utveckling och ett socialt engagemang hand i hand med lönsam affärsverksamhet.



Foto: Alexander Olivera

Region Skånes miljöpris 2015: Rude Food

Region Skånes miljöstipendier 2015: Klimatfestivalen i Malmö

Initiativtagare:

Andreas Anderholm, Jennifer Cronborn och Birk Andersson

Klimatfestivalen i Malmö är ett nytt sätt att bemöta klimatfrågan där kulturen hjälper till att skapa engagemang och en positiv känsla av att det faktiskt går att göra något åt klimatförändringarna.

Klimatfestivalen visar att Skåne är en föregångsregion i Sverige inom miljöområdet och en progressiv del av landet som ger rum för nya uttryck och engagemang.

MOTIVERING

Andreas Anderholm, Jennifer Cronborn och Birk Andersson får dela på ett av Region Skånes miljöstipendier 2015 för att fortsätta arbeta med konceptet Klimatfestivalen i Malmö, där syftet är att inspirera till ett ökat engagemang för sociala lösningar på miljö- och klimatfrågorna genom att arrangera en öppen, inkluderande och kulturell tillställning.



Region Skånes miljöstipendier 2015:
Klimatfestivalen i Malmö

Region Skånes miljöstipendier 2015: Karin Warlin

Region Skånes andra miljöstipendium gick till Karin Warlin, lärare på Allvar Gullstrandgymnasiet i Landskrona, för hennes engagemang för hållbar utveckling.

Karin har bland annat arbetat för att sprida uppmärksammandet av Earth Day – något som nu börjar bli en tradition och som sakta sprider sig i Landskrona.

MOTIVERING

Karin Warlin, lärare på Allvar Gullstrandgymnasiet i Landskrona, tilldelas ett av Region Skånes miljöstipendier 2015 för att fortsätta att inspirera och engagera sina elever i en hållbar utveckling genom att delta i internationella samarbeten och få ungdomarna att förstå miljö- och klimatproblematiken från ett praktiskt perspektiv.



Foto: Lars Warlin

**Region Skånes miljöstipendier 2015:
Karin Warlin**

Region Skånes hederspris inom miljö 2015: Thomas Augustsson

Region Skånes hederspris inom miljö gick till Thomas Augustsson, teknisk chef på Fastighetsförvaltningen i Helsingborgs stad.

De senaste 15 åren har Fastighetsförvaltningen lyckats minska sin årliga energianvändning med cirka 45 procent, och jobbar hårt för att snart bli fossilfria. Thomas Augustsson är en av eldsjälarna som starkt engagerar sig och driver miljöarbetet framåt.

MOTIVERING

Region Skånes hederspris 2015 tilldelas Thomas Augustsson, teknisk chef, som är en av de ledande eldsjälarna för miljöarbetet i Helsingborg stad. Thomas bidrar, långt utöver ramen för sin tjänst, genom nyfikenhet, hängivenhet och engagemang till att förbättra miljöförhållandena och miljömedvetenheten i Helsingborg och Skåne.



Region Skånes hederspris inom miljö 2015:
Thomas Augustsson



Jurygrupp

MÅNGFALD

Johan Wessmann	Öresundsinstitutet
Mie Jernbeck	Mentor international
Jeanette Larsson	Carpe Courage
Hanna Sigsjö	Malmö högskola
Mats B. Nilsson	Swedbank
Eva Engquist	Malmö högskolan
Mikael Stamming	Region Skåne
Pehr Andersson	Malmö Stad
Yacir Chelbat Persson	DiversityIndex

Diversityindex och mångfaldspriset

Optimerad användning av mångfald är en viktig faktor för att lyckas bli en attraktiv arbetsgivare som både kan behålla sina nuvarande medarbetare och samtidigt attrahera nya. Rätt användning av mångfald hjälper också företag och organisationer att nå fler målgrupper och nya marknader.

Alla människor påverkar andra på ett eller annat sätt. Det här priset är dedikerat till den person, det företag eller den organisation som har agerat tydligt och bestämt för att lyfta individen och stärka rättvisan. Det kan vara en unik handling som skapar en positiv förändring i samhället, i ett företag eller i en organisation.

MÅNGFALDSPRISET delas ut inom följande kategorier:

Kön

Sexuell läggning

Ålder

Funktionsnedsättning

Könsidentitet/könsuttryck

Trosuppfattning

Etnicitet

Årets Hjälte

Diversityindex är huvudansvariga för mångfaldspriserna och 2014 delas de ut i samarbete med Region Skåne, Öresundsinsitutet/News Øresund, Mentor International, Swedbank samt Malmö högskola.

DiversityIndex hjälper företag och organisationer att använda mångfald för att skapa större tillväxt och de bästa förutsättningarna för innovation.

Mångfaldspriset kategori kön: Carin Götblad

Carin är sedan 1/1 i år regionpolischef i region Mitt som består av Uppsala, Västmanland o Gävleborgs län. Innan dess var hon regeringens nationella samordnare mot våld i nära relationer i två år och länspolismästare i Sthm i nära 10 år.

Carin är en pionjär inom Polisen. T ex lät hon nybildade Gaypolisföreningen gå i uniform i Stockholm Pride redan 2001, har kraftigt ökat antalet kvinnor på operativa chefsfunktioner, byggt upp Djurskyddspolisen och Polisens Volontärer. Haft en managementgrupp bestående av tonåringar från Sthms förorter etc.

MOTIVERING

Pristagaren har under sitt yrkesliv växlat från ett kvinnodominerat till ett mansdominerat yrke och förenat erfarenheterna av dessa till ett moget ledarskap. Förskolläraren Carin Götblad blev polis och Regionpolischef för Polisregion Mitt. Hon har under lång tid vågat utmana normerna inom en så viktig myndighet som Polisen. Carin Götblad har inte tvekat att fatta kontroversiella beslut i en organisation med många manliga ledare och genomdrivit projekt för att uppnå en bättre balans mellan könen inom Polisen och trots det haft förmågan att stå kvar med fötterna på jorden



Foto: Elisabeth Ohlson Wallin

Mångfaldspriset kategori sexuell läggning: Rickard Söderberg

Rickard Söderberg är operasångare och debattör. Han har framför allt tolkat barockmusik, Mozart och Wagner och har sjungit på operahus i Sverige, övriga Europa och USA. Han sjunger också med många av de större orkestrarna i både sakrala och profana verk. På senare år har han börjat sjunga allt mer musikal och har också medverkat i bl.a. Körslaget och Melodifestivalen på tv.

Rickard är även känd för sitt arbete med HBTQ-frågor och och syns som både debattör och krönikör i främst tolerans-, miljö- och kulturfrågor.

MOTIVERING

Få människor har gjort så mycket för mångfald och acceptans som Rickard Söderberg. Den genomslagskraft som hans insatser haft är omätbara. Priset han betalat är att han blivit hotad, förnedrad och misshandlad, trots det har han fortsatt med sitt engagemang



Foto: Christian Andersson

**Mångfaldspriset kategori sexuell läggning:
Rickard Söderberg**

Mångfaldspriset kategori ålder: Anna Sigurgeirsdóttir

Anna Sigurgeirsdóttir arbetar med ungas delaktighet och inflytande i Lunds kommun. Anna har under sina år i Lunds kommun, tillsammans med kollegor och unga, anordnat inte mindre än 50 inflytandeforum - Ungdomsting, där ca 200 ungdomar fyra gånger om året träffar politiker och tjänstepersoner för dialog.

Anna tillsammans med kollegor och ungdomar lyckades få fullmäktiget i Lund att ta bort åldersgränsen på att få lämna in medborgarförslag till kommunen och har startat projektet Alla Unga som syftar till att skapa inflytande och delaktighet för alla unga, oavsett funktionsuppsättning. Arbetet med barnkonventionen ligger Anna varmt om hjärtat och hon arbetar hårt för att barn och ungas bästa alltid ska beaktas. Anna har arbetat mycket med att uppmärksamma ungas egen organisering och inom kort kommer nya bidragsformer att gälla i kommunen som gör det möjligt för unga att organiseras sig på nya innovativa sätt och få stöd av kommunen.

MOTIVERING

Priset tilldelas Anna Sigurgeirsdóttir för hennes arbete för att alla unga, oavsett hur gamla de är, får möjlighet att göra sina röster hörda. Detta gör hon genom bland annat initiativet Ungdomstinget där ungdomar får möjlighet att påverka politiken.



Mångfaldspriset kategori ålder: Anna Sigurgeirsdóttir

Mångfaldspriset kategori funktionsnedsättning: Tanja Mangalanayagam

Tanja Mangalanayagam arbetar som projektledare för Dialog på Skånes Dansteater. Genom verksamheten Dialog- vars syfte är att öka delaktigheten och tillgängligheten till dans- har Skånes Dansteater länge arbetat aktivt med att vidga föreställningen om vem som får ta plats på scenen och vem som är vår danspublik.

2012 arrangerades DansFunk - en festival om dans och funktionsnedsättningar. Genom DansFunk påbörjades en nationell debatt om hur vi förnyar och utvecklar dansen som konstform så att en mångfald av kroppar tar plats och syns på scen.

MOTIVERING

Priset Funktionsnedsättning tilldelas Tanja Mangalanayagam för hennes arbete inom Skånes Dansteater Dialog-verksamheten. Hon utmanade tanken om vem som kan dansa, vem som får vara dansare, vem som får tillgång till scenen och vem som kan ta till sig danskonsten. Tanja fortsätter jobba och var senast aktuell med en ny utomhusföreställning för funktionsnedsatta ungdomar



Foto: Graham Adey

Mångfaldspriset kategori funktionsnedsättning:
Tanja Mangalanayagam

**Mångfaldspriset kategori könsidentitet/könsuttryck:
Saga Becker**

Saga Becker, född 1988, skådespelare, aktivist och konstnär. Ambassadör för den ideella organisationen suicide zero som arbetar med suicidprevention. Fick för sin roll i "nånting måste gå sönder" en guldbagge och blev därmed den första transpersonen att nomineras och vinna priset.

MOTIVERING

Med hjälp av stort mod och en stark vilja har vinnaren i kategorin könsidentitet/-uttryck varit en banbrytare av stora mått. Hon har utmanat rådande normer, konstaterat att "Någonting måste gå sönder...för att hela jorden ska hållas på plats". Saga Becker har ingett hopp och varit en förebild för många transpersoner, både som skådespelerska och som en av de mest uppskattade sommarpratarna under 2015.



Foto: Linda Åkerberg

**Mångfaldspriset kategori könsidentitet/könsuttryck:
Saga Becker**

Mångfaldspriset kategori trosuppfattning: Open Skåne

Open Skåne (stiftelsen Initiativ för social sammanhållning i Skåne) är en organisation som faciliterar dialoger, möten och mötesplatser för formella och informella ledare från olika delar av samhället, med syftet att stärka den sociala sammanhållningen i Skåne.

MOTIVERING

Open Skåne får priset inom kategori Trosuppfattning för sitt initiativ som syftar till att skapa en mötesplats där dialog mellan kulturer och religioner får ske i en öppen process och som kan gestaltas på olika sätt - genom möten, samtal, dialoger mm. De tror att allas röster kan påverka och förändra. Bakom Open Skånes verksamhet står stiftelsen Initiativ för social sammanhållning i Skåne med medstiftare från flera olika religiösa samfund och med stort engagemang från akademi, näringsliv och offentlighet.



Foto: Anders Lageson

Mångfaldspriset kategori trosuppfattning:
Open Skåne

Mångfaldspriset kategori etnicitet: Visita och Eva Östling

Besöksnäringen är en jobb- och integrationsmotor som under de senaste åren, mitt i lågkonjunktur och finanskriser, växt så det knakar och därmed kunnat fortsätta anställa tusentals nya medarbetare, varje år. Till exempel är hela 36 procent av alla anställda inom näringen utlandsfödda, jämfört med övriga arbetsmarknadens 14 procent. 6 av 10 företag i besöksnäringen drivs av utlandsfödda.

Visita arbetar för att sänka trösklarna för företag att anställa vilket gynnar grupper som annars skulle ha svårt att ta sig in i arbetslivet. Det aktiva påverkansarbetet för sänkta arbetsgivaravgifter för unga och en fortsatt harmonisering av matmomsen är två konkreta åtgärder för detta.

Eva Östling har som vd för Visita aktivt arbetat med att lyfta näringens möjligheter att skapa jobb och integration i Sverige i den politiska debatten. Hennes mångåriga engagemang för mångfaldsfrågor i kombination med ledande befattningar som vd och ordförande för en rad organisationer har gett henne stor möjlighet att utveckla dessa organisationers kunskap om mångfaldens betydelse för organisationers utveckling och tillväxt samt vad avsaknaden av ett aktivt mångfaldsarbete kan innebära i form av förlorad kompetens.

MOTIVERING

Priset i kategorin etnicitet går till näringslivsorganisationen ``Visita`` för att de genom sitt arbete lyckats sätta etnicitetsfrågan högt på den strategiska agendan. De har sedan omsatt strategin i handling som resulterat i mätbara resultat som visar att besöksnäringen stärks genom att etniska grupper ses som en framgångsfaktor. Med tydligt och systematiskt arbete lyckas de få fler utlandsfödda personer ut på sitt första arbete och motverkar därmed arbetslöshet och segregation.



Foto: Peter Knutson

**Mångfaldspriset kategori etnicitet:
Visita och Eva Östling**

Mångfaldspriset kategori Årets Hjälte: Petra Jansson

Tanken med Majas Cottage "Maja Lyktor" och koncept är att vi vill skänka hopp, tröst och glädje i kampen mot Barncancer.

Varje kollektion av Maja Lyktor designas av oss med hjärta och själ bakom varje text och mönster, all produktion görs i begränsad upplaga och vi är officiell företagssponsor till Barncancerfonden, vår insamling till Barncancerfonden är en öppen insamling som alla kan följa – under 2015 var målet 500 000 kr att donera men vi har glädjande redan donerat 1 000 000 kr i år!

MOTIVERING

Pristagaren har kombinerat företagande med aktivt hjälparbete. Genom sitt företag Majascottage och försäljningen av Majalyktorerna, där hälften av intäkterna går till barncancerfonden, medverkar Petra till att förändra livet för miljontals barn.



Foto: Cecilia Green

Mångfaldspriset kategori Årets Hjälte: Petra Jansson

**Tack för att ni bidrar
till att göra Skåne
- och världen -
lite justare, vackrare
och mer miljövänligt!**

